



গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয় দূৰ আৰু অনলাইন শিক্ষা কেন্দ্ৰ
গৃহপঞ্জী
প্ৰথম যাত্ৰাসিক
অসমীয়া স্নাতকোত্তৰ, শৈক্ষিক বৰ্ষঃ ২০২৩-২৪ (জানুৱাৰী)

নিৰ্দেশাবলীঃ—

- (১) কেৱল ২০২৩-২৪ (জানুৱাৰী) শৈক্ষিক বৰ্ষৰ বাবে নামভৰ্তি কৰা শিক্ষার্থীসকলে গৃহপঞ্জী লিখিব।
- (২) শিক্ষার্থীসকলে নিজৰ ৰোল নং, জি. ইউ. পঞ্জীয়ন নম্বৰ, বিষয়, যাত্ৰাসিক, পাঠ্যবিষয়ৰ শিৰোনাম, কাকত নং আৰু অধ্যয়ন কেন্দ্ৰৰ নাম উত্তৰ বহীৰ প্ৰথম পৃষ্ঠাত স্পষ্টকৈ উল্লেখ কৰিব লাগিব।
- (৩) গৃহপঞ্জীৰ ফৰ্মেটটো GUCDOE ৱেবছাইটত উপলব্ধ। শিক্ষার্থীসকলে সেই ফৰ্মেটটো ডাউনলোড কৰি তাতেই উত্তৰ প্ৰস্তুত কৰিব লাগিব।
- (৪) প্ৰতিখন কাকতৰ বাবে দুটা বাধ্যতামূলক প্ৰশ্ন থাকিব। দুয়োটা প্ৰশ্নৰ বাবে এটাকৈ বিকল্প থাকিব। প্ৰতিটো প্ৰশ্নোত্তৰৰ বাবে মূল্যাংক থাকিব ১০।
(মুঠ নম্বৰঃ ২ টা প্ৰশ্ন × ১০ নম্বৰ = ২০ নম্বৰ)
- (৫) টাইপিং অথবা কম্পিউটাৰাইজ্ উত্তৰ বহী গ্ৰহণ কৰা নহ'ব। শিক্ষার্থীসকলে নিজ হাতে লিখা উত্তৰ বহী জমা দিব লাগিব।
- (৬) ১০ নম্বৰৰ বাবে প্ৰতিটো প্ৰশ্নোত্তৰ ৪০০ শব্দৰ ভিতৰত হ'ব লাগিব।
- (৭) উত্তৰ লিখনত অন্য উৎসৰ পৰা আংশিক বা সম্পূৰ্ণভাৱে ছবছ প্ৰশ্নোত্তৰ লিখাটো অনৈতিক কাৰ্য হিচাপে গণ্য কৰা হ'ব।
- (৮) GUCDOE-ৰ অধীনত বিভিন্ন Study Centre-ৰ শিক্ষার্থীসকলে নিজ নিজ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰত গৃহপঞ্জী জমা দিয়াটো বাধ্যতামূলক।
- (৯) GUCDOE কেন্দ্ৰৰ শিক্ষার্থীসকলে GUCDOE কাৰ্যালয়ত নিজৰ গৃহপঞ্জী জমা দিব।
- (১০) **গৃহপঞ্জীৰ জমা দিয়াৰ অন্তিম তাৰিখ ২ চেপ্তেম্বৰ, ২০২৪।**

পাঠ্যবিষয় : ASM-1016 (অসমীয়া ভাষাৰ উত্থান আৰু বিকাশ)

- | | |
|--|----|
| ১ নং প্ৰশ্নঃ উদ্ভৱকালীন অসমীয়া সাহিত্যৰ ভাষিক নিদৰ্শনৰূপে অনুশাসনৰ ভাষিক বিশেষত্বসমূহ বিশ্লেষণ কৰক। | ১০ |
| <i>অথবা</i> | |
| সাহিত্যিক ভাষা হিচাপে অসমীয়া ভাষাৰ উত্থানত ৰাজকীয় পৃষ্ঠপোষকতাৰ গুৰুত্ব বিচাৰ কৰক। | ১০ |
| ২ নং প্ৰশ্নঃ বুৰঞ্জী সাহিত্যৰ ভাষাক সাংস্কৃতিক আৰু ভাষিক সংযোগে কেনেদৰে প্ৰভাৱিত কৰিছে পৰ্যালোচনা কৰক। | ১০ |
| <i>অথবা</i> | |
| আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ নিৰ্মাণত মিছনেৰীসকলৰ ভূমিকাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰক। | ১০ |

পাঠ্যবিষয় : ASM-1026 (অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (১৮৮৯-২০১৫))

- | | |
|---|----|
| ১ নং প্ৰশ্নঃ জ্ঞান পূজাৰীৰ কবিতাৰ সামগ্ৰিক বিশেষত্ব আলোচনা কৰক। | ১০ |
| <i>অথবা</i> | |
| পৌৰাণিক নাট্যকাৰ ৰূপে অতুল চন্দ্ৰ হাজৰিকাৰ এটি মূল্যায়ন কৰক। | ১০ |
| ২ নং প্ৰশ্নঃ য়েছে দৰজে ঠংচিৰ উপন্যাসৰ বিষয়ে এটি আলোচনা যুগুত কৰক। | ১০ |
| <i>অথবা</i> | |
| শীলভদ্রৰ চুটিগল্প সম্পৰ্কে এটি নিৰন্ধ প্ৰস্তুত কৰক। | ১০ |

পাঠ্যবিষয় : ASM-1036 (অসমৰ সংস্কৃতিৰ অধ্যয়ন)

- | | |
|---|----|
| ১ নং প্ৰশ্নঃ সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা নিৰূপণ কৰি ইয়াৰ বিভিন্ন শ্ৰেণীবিভাগ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰক। | ১০ |
| <i>অথবা</i> | |
| প্ৰাগ্‌ঐতিহাসিক যুগৰ স্থাপত্য, ভাস্কৰ্য আৰু ধৰ্মৰ বিষয়ে ফাঁহিয়াই আলোচনা কৰক। | ১০ |
| ২ নং প্ৰশ্নঃ মধ্যযুগৰ অসমৰ ধৰ্মীয় অনুষ্ঠানৰ বিষয়ে বহলাই লিখক। | ১০ |
| <i>অথবা</i> | |
| অসমৰ সমাজ-সংস্কৃতিত গোলকীকৰণৰ প্ৰভাৱ আৰু পৰিৱৰ্তন- এই বিষয়ে এটা প্ৰবন্ধ প্ৰস্তুত কৰক। | ১০ |

পাঠ্যবিষয় : ASM-1046 (সংস্কৃত সাহিত্যৰ ইতিহাস, বিকাশ, লক্ষণ আৰু প্ৰকাৰ)

- | | |
|---|----|
| ১ নং প্ৰশ্নঃ মহাকাব্যৰ সংজ্ঞা আৰু বৈশিষ্ট্যসমূহৰ বিষয়ে এটি আলোচনা যুগুত কৰক। | ১০ |
| <i>অথবা</i> | |
| কালিদাস আৰু কালিদাসৰ পৰৱৰ্তী নাট্যধাৰাটোৰ এটি আলোচনা আগবঢ়াওক। | ১০ |
| ২ নং প্ৰশ্নঃ সংস্কৃত গদ্যকাৰ বাণভট্টৰ গদ্যৰ বিষয়ে এটি আলোচনা যুগুত কৰক। | ১০ |
| <i>অথবা</i> | |
| শংকৰদেৱৰ যুগত ৰচিত সংস্কৃত ৰচনাৱলীৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়াওক। | ১০ |



গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়
Gauhati University
দূৰ আৰু অনলাইন শিক্ষা কেন্দ্ৰ
Centre for Distance and Online Education

ASNWERSCRIPT FOR HOME ASSIGNMENT

Roll Number (8 digit):
(GUCDOE Enrollment No)

G.U. Registration No.:

Programme Name:

Semester:

Paper Title:

Paper Code:

Name of the Study Centre:.....

N.B.: Please note that the Name of the Candidate should not be mentioned anywhere. If found, the answer script will not be evaluated.)



A large, empty rectangular box with a black border, intended for the student to write their answers to the home assignment.



A large, empty rectangular box with a black border, intended for the student to write their answers to the home assignment.



A large, empty rectangular box with a black border, intended for the student to write their answers to the home assignment.



A large, empty rectangular box with a black border, intended for the student to write their answers to the home assignment.



A large empty rectangular box with a black border, intended for the student to write their answers to the home assignment.



A large empty rectangular box with a black border, intended for the student to write their answers to the home assignment.



A large, empty rectangular box with a black border, intended for the student to write their answers to the home assignment.



A large, empty rectangular box with a black border, intended for the student to write their answers to the home assignment.



A large empty rectangular box with a black border, intended for the student to write their answers to the home assignment.



A large, empty rectangular box with a black border, intended for the student to write their answers to the home assignment.



A large empty rectangular box with a black border, intended for the student to write their answers to the home assignment.



A large, empty rectangular box with a black border, intended for the student to write their answers to the home assignment.



A large, empty rectangular box with a black border, intended for the student to write their answers to the home assignment.



A large, empty rectangular box with a black border, intended for the student to write their answers to the home assignment.