গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয় দূৰ আৰু অন্‌লাইন শিক্ষা কেন্দ্ৰ

গৃহপঞ্জী

প্ৰথম ষান্মাসিক

অসমীয়া স্নাতকোত্তৰ, শৈক্ষিক বৰ্ষঃ ২০২৪-২৫ (জানুৱাৰী)

নিৰ্দেশাৱলীঃ—

(১) কেৱল **২০২৪-২৫ (জানুৱাৰী)** শৈক্ষিক বৰ্ষৰ বাবে নামভৰ্তি কৰা শিক্ষাৰ্থীসকলে গৃহপঞ্জী লিখিব।

(২) শিক্ষাৰ্থীসকলে নিজৰ ৰোল নং, জি. ইউ. পঞ্জীয়ন নম্বৰ, বিষয়, ষান্মাসিক, পাঠ্যবিষয়ৰ শিৰোনাম, কাকত নং আৰু অধ্যয়ন কেন্দ্ৰৰ নাম উত্তৰ বহীৰ প্ৰথম পৃষ্ঠাত স্পষ্টকৈ উল্লেখ কৰিব লাগিব।

(৩) গৃহপঞ্জীৰ ফৰ্মেটটো GUCDOE ৱেবছাইটত উপলব্ধ। শিক্ষাৰ্থীসকলে সেই ফৰ্মেটটো ডাউনলোড কৰি তাতেই উত্তৰ প্ৰস্তুত কৰিব লাগিব।

(৪) প্ৰতিখন কাকতৰ বাবে দুটা বাধ্যতামূলক প্ৰশ্ন থাকিব। দুয়োটা প্ৰশ্নৰ বাবে এটাকৈ বিকল্প থাকিব। প্ৰতিটো প্ৰশ্নোত্তৰৰ বাবে মূল্যাংক থাকিব ১০। (মুঠ নম্বৰঃ ২ টা প্ৰশ্ন × ১০ নম্বৰ = ২০ নম্বৰ)

(৫) টাইপিং অথবা কম্পিউটাৰাইজ্ উত্তৰ বহী গ্ৰহণ কৰা নহ'ব। শিক্ষাৰ্থীসকলে নিজ হাতে লিখা উত্তৰ বহী জমা দিব লাগিব।

(৬) ১০ নম্বৰৰ বাবে প্ৰতিটো প্ৰশ্নোত্তৰ ৪০০ শব্দৰ ভিতৰত হ'ব লাগিব।

(৭) উত্তৰ লিখনত অন্য উৎসৰ পৰা আংশিক বা সম্পূৰ্ণভাৱে হুবহু প্ৰশ্নোত্তৰ লিখাটো অনৈতিক কাৰ্য হিচাপে গণ্য কৰা হ'ব।

(৮) GUCDOE-ৰ অধীনত বিভিন্ন Study Centre-ৰ শিক্ষাৰ্থীসকলে নিজ নিজ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰত গৃহপঞ্জী জমা দিয়াটো বাধ্যতামূলক।

(৯) GUCDOE কেন্দ্ৰৰ শিক্ষাৰ্থীসকলে GUCDOE কাৰ্যালয়ত নিজৰ গৃহপঞ্জী জমা দিব।

(১০) **গৃহপঞ্জীৰ জমা দিয়াৰ অন্তিম তাৰিখ ১৫ অক্টোবৰ, ২০২৫।**

পাঠ্যবিষয় ঃ ASM-1016 (অসমীয়া ভাষাৰ উত্থান আৰু বিকাশ)

১ নং প্ৰশ্নঃ (ক) ভাৰতীয় আঞ্চলিক ভাষাসমূহৰ উত্থান আৰু বিকাশ সম্পৰ্কে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰক। ১০

অথবা

(খ) প্ৰাক্-শংকৰী যুগৰ কবিসকলৰ চমু পৰিচয় দাঙি ধৰি কি কি বৈশিষ্ট্যৰ বাবে মাধৱ কন্দলীক প্ৰাক্-শংকৰী যুগৰ শ্ৰেষ্ঠ কবি বুলি কোৱা হয় বুজাই লিখক। ১০

২ নং প্ৰশ্নঃ (ক) চৰিত পুথি সম্পৰ্কে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰক। ১০

অথবা

(খ) অসমীয়া ভাষালৈ নাথান ব্ৰাউনৰ অৱদান কেনেধৰণৰ বুজাই লিখক। ১০

পাঠ্যবিষয় ঃ ASM-1026 (অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (১৮৮৯-২০১৫))

তলৰ যিকোনো দুটা বিষয়ত গৃহকৰ্ম প্ৰস্তুত কৰক। ২×১০=২০

১ নং প্ৰশ্নঃ (ক) অসমীয়া নাটকৰ ইতিহাসত অতুলচন্দ্ৰ হাজৰিকাৰ স্থান নিৰূপন কৰক। ১০

অথবা

(খ) বিপুল খাটনিয়াৰৰ গল্পৰ বিশেষত্ব বিচাৰ কৰক। ১০

২ নং প্ৰশ্নঃ (ক) জ্ঞান পূজাৰীৰ কবিতাৰ সামগ্ৰিক বিশেষত্ব আলোচনা কৰক। ১০

অথবা

(খ) পৌৰাণিক নাট্যকাৰ ৰূপে অতুল চন্দ্ৰ হাজৰিকাৰ এটি মূল্যায়ন কৰক। ১০

পাঠ্যবিষয় ঃ ASM-1036 (অসমৰ সংস্কৃতিৰ অধ্যয়ন)

তলৰ যিকোনো দুটা বিষয়ত গৃহকৰ্ম প্ৰস্তুত কৰক।

১ নং প্ৰশ্নঃ (ক) সংস্কৃতিৰ স্বৰূপ আৰু আয়তন বিচাৰ কৰক। ১০

অথবা

(খ) সংস্কৃতি আৰু সৃষ্টিৰ আন্তঃসম্পৰ্ক বিচাৰ কৰক ১০

২ নং প্ৰশ্নঃ (ক) অসমীয়া সংস্কৃতিৰ উদ্ভৱ, বিকাশ আৰু বৈচিত্ৰৰ বিষয়ে আলোচনা আগবঢ়াওক। ১০

অথবা

(খ) অসমীয়া সংস্কৃতিৰ পৰিবৰ্তন, পৰিবৰ্ধন আৰু বিশ্বায়নৰ বিষয়ে এটি চমু আলোচনা আগবঢ়াওক। ১০

পাঠ্যবিষয় ঃ ASM-1046 (সংস্কৃত সাহিত্যৰ ইতিহাস, বিকাশ, লক্ষণ আৰু প্ৰকাৰ)

তলৰ যিকোনো দুটা বিষয়ত গৃহকৰ্ম প্ৰস্তুত কৰক। ২×১০=২০

১ নং প্ৰশ্নঃ (ক) মহাকাব্যৰ লক্ষণসমূহ উল্লেখ কৰি আদিকাব্য ৰামায়ণৰ মহত্বৰ বিষয়ে এটি প্ৰবন্ধ লিখক। ১০

অথবা

(খ) পৰৱৰ্তী ভাৰতীয় সাহিত্যত মহাভাৰতৰ প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰক। ১০

২ নং প্ৰশ্নঃ (ক) কালিদাসৰ নাট্যপ্ৰতিভাৰ বিষয়ে তেওঁৰ নাটকসমূহৰ উদাহৰণেৰে এটি আলোচনা লিখক। ১০

অথবা

(খ) গদ্যকাৰ সুবন্ধুৰ গদ্যৰ বিষয়ে এটি নিবন্ধ লিখক। ১০

—×—

Gauhati University গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়

Centre for Distance and Online Education

দূৰ আৰু অন্‌লাইন শিক্ষা কেন্দ্ৰ

NWERSCRIPT FOR HOME ASSIGNMENT

Roll Number (8 digit): ....
(GUCDOE Enrollment No)

G.U. Registration No.: ....

Programme Name: ....

Semester: ....

Paper Title: ....

Paper Code: ....

Name of the Study Centre:..

N.B.: Please note that the Name of the Candidate should not be mentioned anywhere. If found, the asnwer script will not be evaluated.)