গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয় দূৰ আৰু অন্‌লাইন শিক্ষা কেন্দ্ৰ

গৃহপঞ্জী

দ্বিতীয় যান্মাসিক

অসমীয়া স্নাতকোত্তৰ, শৈক্ষিক বৰ্ষঃ ২০২৪-২৫ (জুলাই/আগষ্ট)

নিৰ্দেশাৱলীঃ—

(১) কেৱল ২০২৪-২৫ (জুলাই/আগষ্ট) শৈক্ষিক বৰ্ষৰ বাবে নামভৰ্তি কৰা শিক্ষাৰ্থীসকলে গৃহপঞ্জী লিখিব।
(২) শিক্ষাৰ্থীসকলে নিজৰ ৰোল নং, জি. ইউ. পঞ্জীয়ন নম্বৰ, বিষয়, যান্মাসিক, পাঠ্যবিষয়ৰ শিৰোনাম, কাকত নং আৰু অধ্যয়ন কেন্দ্ৰৰ নাম উত্তৰ বহীৰ প্ৰথম পৃষ্ঠাত স্পষ্টকৈ উল্লেখ কৰিব লাগিব।
(৩) গৃহপঞ্জীৰ ফৰ্মেটটো GUCDOE ৱেবছাইটত উপলব্ধ। শিক্ষাৰ্থীসকলে সেই ফৰ্মেটটো ডাউনলোড কৰি তাতেই উত্তৰ প্ৰস্তুত কৰিব লাগিব।
(৪) প্ৰতিখন কাকতৰ বাবে দুটা বাধ্যতামূলক প্ৰশ্ন থাকিব। দুয়োটা প্ৰশ্নৰ বাবে এটাকৈ বিকল্প থাকিব। প্ৰতিটো প্ৰশ্নোত্তৰৰ বাবে মূল্যাংক থাকিব ১০। (মুঠ নম্বৰঃ ২ টা প্ৰশ্ন × ১০ নম্বৰ = ২০ নম্বৰ)
(৫) টাইপিং অথবা কম্পিউটাৰাইজ্ উত্তৰ বহী গ্ৰহণ কৰা নহ'ব। শিক্ষাৰ্থীসকলে নিজ হাতে লিখা উত্তৰ বহী জমা দিব লাগিব।
(৬) ১০ নম্বৰৰ বাবে প্ৰতিটো প্ৰশ্নোত্তৰ ৪০০ শব্দৰ ভিতৰত হ'ব লাগিব।
(৭) উত্তৰ লিখনত অন্য উৎসৰ পৰা আংশিক বা সম্পূৰ্ণভাৱে হুবহু প্ৰশ্নোত্তৰ লিখাটো অনৈতিক কাৰ্য হিচাপে গণ্য কৰা হ'ব।
(৮) GUCDOE-ৰ অধীনত বিভিন্ন Study Centre-ৰ শিক্ষাৰ্থীসকলে নিজ নিজ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰত গৃহপঞ্জী জমা দিয়াটো বাধ্যতামূলক।
(৯) GUCDOE কেন্দ্ৰৰ শিক্ষাৰ্থীসকলে GUCDOE কাৰ্যালয়ত নিজৰ গৃহপঞ্জী জমা দিব।
(১০) **গৃহপঞ্জীৰ জমা দিয়াৰ অন্তিম তাৰিখ ১৫ অক্টোবৰ, ২০২৫।**

পাঠ্যবিষয় ঃ ASM-2016 (অসমীয়া কবিতা (১৮৮৯-২০১৫))

তলৰ যিকোনো দুটা বিষয়ত গৃহকৰ্ম প্ৰস্তুত কৰক। ২×১০=২০

১ নং প্ৰশ্নঃ (ক) চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালাৰ 'অজেয়' কবিতাৰ ভাব সম্পৰ্কে লিখি ইয়াৰ ভাষা আধুনিক কবিতাৰ ভাষাৰ কিদৰে ওচৰচপা ফঁহিয়াই দেখুৱাওক। ১০

অথবা

(খ) ৰোমান্টিক কবিতাৰ প্ৰকৃতিৰ সৈতে আধুনিক কবিতাৰ প্ৰকৃতিৰ পাৰ্থক্য নিৰূপণ কৰক। ১০

২ নং প্ৰশ্নঃ (ক) ৰঘুনাথ চৌধুৰীৰ 'গিৰিমল্লিকা' কবিতাত ব্যক্তিসত্তাৰ প্ৰাধানয় কিদৰে অনুভূত হয় তাৰ ব্যাখ্যা আগবঢ়াওক। ১০

অথবা

(খ) অসমীয়া ৰোমান্টিক কবিতাৰ প্ৰথম তৰংগৰ কবিতা আৰু অসমীয়া ৰোমান্টিক কবিতাৰ দ্বিতীয় তৰংগৰ কবিতাৰ পাৰ্থক্য নিৰূপন কৰক। ১০

পাঠ্যবিষয় ঃ ASM-2026 (অসমীয়া গদ্য (১৮৪৬-২০১৫))

তলৰ যিকোনো দুটা বিষয়ত গৃহকৰ্ম প্ৰস্তুত কৰক। ২×১০=২০

১ নং প্ৰশ্নঃ ক) অৰুণোদয়ৰ গদ্যৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ দাঙি ধৰি সেই বৈশিষ্ট্য সমূহ আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকনৰ 'অসম দেশৰ সংক্ষেপ কথা' পাঠটিত কেনেদৰে পৰিস্ফুট হৈছে আলোচনা কৰক। ১০

অথবা

(খ) খ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ গদ্যশৈলীত ব্যৱহৃত শব্দ ভাণ্ডাৰৰ বিষয়ে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰক। ১০

২ নং প্ৰশ্নঃ ক) কালিৰাম মেধিৰ 'শংকৰদেৱ আৰু চৈতন্যদেৱ' প্ৰবন্ধটিৰ বিষয়বস্তু পৰ্যালোচনা কৰক। ১০

অথবা

(খ) খ) 'প্ৰাচীন আৰু আধুনিক সাহিত্য' পাঠটিৰ আধাৰত ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামীৰ গদ্যশৈলী বিশ্লেষণ কৰক। ১০

পাঠ্যবিষয় ঃ ASM-2036 (অসমীয়া নাটক আৰু পৰিবেশন কলা (১৮৫৭-২০১৫))

তলৰ যিকোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখিব— ২×১০=২০

(ক) অসমীয়া অনাতাঁৰ নাটকৰ ধাৰা। ১০
(খ) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ নাটকত শ্বেইকছ্পীয়েৰীয় আৰু ইবছেনীয় প্ৰভাৱ। ১০
(গ) জীৱনীভিত্তিক নাটক হিচাপে মহেন্দ্ৰ বৰঠাকুৰৰ *'শৰাগুৰি চাপৰি'*। ১০
(ঘ) অৰুণ শৰ্মাৰ *'শ্ৰীনিবাৰণ ভট্টাচাৰ্য'* নাটকৰ ট্ৰেজিক আবেদন। ১০

পাঠ্যবিষয় ঃ ASM-2046 (ভাৰতীয় সাহিত্য সমালোচনা)

১ নং প্ৰশ্নঃ (ক) ধ্বনিবাদ কোনে আৰু কেতিয়া প্ৰতিষ্ঠা কৰিছিল উল্লেখ কৰি ধ্বনিবাদৰ বিষয়ে এটি আলোচনা যুগুত কৰক। ১০

অথবা

(খ) ভৰতে আগবঢ়োৱা ৰসসূত্ৰটোৰ এটি পৰ্য্যালোচনা আগবঢ়াওক। ১০

২ নং প্ৰশ্নঃ (ক) বক্ৰোক্তিবাদৰ প্ৰবক্তাগৰাকীৰ নাম কি? তেওঁ আগবঢ়োৱা বক্ৰোক্তিবাদৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়াওক। ১০

অথবা

(খ) *'ৰীতিৰাত্মা কাব্যস্য'* বুলি কাব্যবিচাৰ তত্ত্ব আগবঢ়োৱা আলংকাৰিকজন কোন? ৰীতিবাদৰ এক সামগ্ৰিক আলোচনা আগবঢ়াওক। ১০

—×—

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়

Gauhati University

দূৰ আৰু অন্‌লাইন শিক্ষা কেন্দ্ৰ

Centre for Distance and Online Education

ASNWERSCRIPT FOR HOME ASSIGNMENT

Roll Number (8 digit): ....
(GUCDOE Enrollment No)

G.U. Registration No.: ....

Programme Name: ....

Semester: ....

Paper Title: ....

Paper Code: ....

Name of the Study Centre:..

N.B.: Please note that the Name of the Candidate should not be mentioned anywhere. If found, the asnwer script will not be evaluated.)