গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয় দূৰ আৰু অন্‌লাইন শিক্ষা কেন্দ্ৰ
গৃহপঞ্জী
চতুৰ্থ ষাণ্মাসিক
অসমীয়া স্নাতকোত্তৰ, শৈক্ষিক বৰ্ষঃ ২০২৩-২৪ (জুলাই/আগষ্ট)

নিৰ্দেশাৱলীঃ—

(১) কেৱল ২০২৩-২৪ (জুলাই/আগষ্ট) শৈক্ষিক বৰ্ষৰ বাবে নামভৰ্তি কৰা শিক্ষাৰ্থীসকলে গৃহপঞ্জী লিখিব।
(২) শিক্ষাৰ্থীসকলে নিজৰ ৰোল নং, জি. ইউ. পঞ্জীয়ন নম্বৰ, বিষয়, ষাণ্মাসিক, পাঠ্যবিষয়ৰ শিৰোনাম, কাকত নং আৰু অধ্যয়ন কেন্দ্ৰৰ নাম উত্তৰ বহীৰ প্ৰথম পৃষ্ঠাত স্পষ্টকৈ উল্লেখ কৰিব লাগিব।
(৩) গৃহপঞ্জীৰ ফৰ্মেটটো GUCDOE ৱেবছাইটত উপলব্ধ। শিক্ষাৰ্থীসকলে সেই ফৰ্মেটটো ডাউনলোড কৰি তাতেই উত্তৰ প্ৰস্তুত কৰিব লাগিব।
(৪) প্ৰতিখন কাকতৰ বাবে দুটা বাধ্যতামূলক প্ৰশ্ন থাকিব। দুয়োটা প্ৰশ্নৰ বাবে এটাকৈ বিকল্প থাকিব। প্ৰতিটো প্ৰশ্নোত্তৰৰ বাবে মূল্যাংক থাকিব ১০। (মুঠ নম্বৰঃ ২ টা প্ৰশ্ন × ১০ নম্বৰ = ২০ নম্বৰ)
(৫) টাইপিং অথবা কম্পিউটাৰাইজ্ উত্তৰ বহী গ্ৰহণ কৰা নহ'ব। শিক্ষাৰ্থীসকলে নিজ হাতে লিখা উত্তৰ বহী জমা দিব লাগিব।
(৬) ১০ নম্বৰৰ বাবে প্ৰতিটো প্ৰশ্নোত্তৰ ৪০০ শব্দৰ ভিতৰত হ'ব লাগিব।
(৭) উত্তৰ লিখনত অন্য উৎসৰ পৰা আংশিক বা সম্পূৰ্ণভাৱে হুবহু প্ৰশ্নোত্তৰ লিখাটো অনৈতিক কাৰ্য হিচাপে গণ্য কৰা হ'ব।
(৮) GUCDOE-ৰ অধীনত বিভিন্ন Study Centre-ৰ শিক্ষাৰ্থীসকলে নিজ নিজ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰত গৃহপঞ্জী জমা দিয়াটো বাধ্যতামূলক।
(৯) GUCDOE কেন্দ্ৰৰ শিক্ষাৰ্থীসকলে GUCDOE কাৰ্যালয়ত নিজৰ গৃহপঞ্জী জমা দিব।
(১০) **গৃহপঞ্জীৰ জমা দিয়াৰ অন্তিম তাৰিখ ১৪ নবেম্বৰ, ২০২৫।**

ASM-4016 (পাঠ-সমীক্ষা আৰু লিপি অধ্যয়ন)

১ নং প্ৰশ্নঃ (ক) লিপিৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশ সম্পৰ্কে বহলাই আলোচনা কৰক। ১০

অথবা

(খ) অসমীয়া লিপিৰ যুগবিভাজন সম্পৰ্কে লিখক। ১০

২ নং প্ৰশ্নঃ (ক) সচিত্ৰ পুথি বুলিলে কি বুজায়? এই শ্ৰেণীৰ পুথিৰ বিষয়ে বিশদভাৱে আলোচনা কৰক। ১০

অথবা

(খ) পাঠৰ প্ৰসাদ বা পাঠৰ বিকৃতি বুলিলে কি বুজায় সেই সম্পৰ্কে বহলাই লিখক। ১০

ASM-4026 (প্ৰয়োগ ভাষাবিজ্ঞান)

১ নং প্ৰশ্নঃ (ক) স্বাভাৱিক ভাষা সংসাধন মানে কি? ইয়াৰ পৰ্যায়সমূহ কি কি? ১০

অথবা

(খ) বাক্‌ধাৰাৰ সংজ্ঞা দাঙি ধৰি ইয়াৰ বিশ্লেষণৰ দৃষ্টিভংগীসমূহ আলোচনা কৰক। ১০

২ নং প্ৰশ্নঃ (ক) প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্যৰ পটভূমিত অভিধানতত্ত্বৰ সংজ্ঞা নিৰূপন কৰক। ১০

অথবা

(খ) দ্বিতীয় ভাষা শিক্ষণৰ পদ্ধতিসমূহ পৰ্যালোচনা কৰক। ১০

ASM-4046 (অসমীয়া চুটিগল্পঃ ১৮৯২-২০১৫)

১ নং প্ৰশ্নঃ (ক) অসমীয়া চুটিগল্পৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশ সম্বন্ধে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰক। ১০

অথবা

(খ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ এটি পৰিচয় দাঙি ধৰি 'জয়ন্তী' গল্পটোৰ আধাৰত ঐতিহাসিক পট্‌ভূমি বিচাৰ কৰক। ১০

২ নং প্ৰশ্নঃ (ক) সৌৰভ কুমাৰ চলিহাৰ 'এহাত ডাবা' গল্পত প্ৰয়োগ হোৱা কলা-কৌশল সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰক। ১০

অথবা

(খ) লক্ষ্মীধৰ শৰ্মাৰ 'ব্যৰ্থতাৰ দান' গল্পটোৰ মাজেৰে নাৰী মনস্তত্ব সম্পৰ্কে বহলাই আলোচনা কৰক। ১০

ASM-4056 (ভাৰতীয় আৰ্যভাষাসমূহৰ তুলনামূলক অধ্যয়ন)

১ নং প্ৰশ্নঃ (ক) মধ্যভাৰতীয় আৰ্য ভাষাৰ সময়সীমা নিৰূপন কৰি এই ভাষাৰ সাধাৰণ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰক। **১০**

অথবা

(খ) সংস্কৃত স্বৰধ্বনিৰ বিষয়ে আলোচনা দাঙি ধৰি এই ধ্বনিসমূহ পালি-প্ৰাকৃত স্তৰত কেনেদৰে পৰিৱৰ্তিত হৈছে বিচাৰ কৰক। **১০**

২ নং প্ৰশ্নঃ (ক) অসমীয়া ব্যঞ্জন ধ্বনিৰ লগত যিকোনো দুটা মগধীয় ভাষাৰ ব্যঞ্জনধ্বনিৰ তুলনা কৰি দেখুৱাওক। **১০**

অথবা

(খ) সৰ্বনাম মানে কি? অসমীয়া ভাষাৰ সৰ্বনামৰ লগত বাংলা ভাষাৰ সৰ্বনামৰ সাদৃশ্য বৈসাদৃশ্যসমূহ আলোচনা কৰক। **১০**

ASM-4086 (পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনা)

১ নং প্ৰশ্নঃ (ক) লনজাইনাছৰ 'অন দ্য ছাবলাইন' গ্ৰন্থৰ এটা সমালোচনাত্মক পৰিচয় দাঙি ধৰক। **১০**

অথবা

(খ) টি. এছ. এলিয়টৰ পৰিচয় দাঙি ধৰি কবিতা আৰু সমালোচনাৰ জগতখনত তেওঁৰ অৱদান সম্পৰ্কে বহলাই আলোচনা কৰক। **১০**

২ নং প্ৰশ্নঃ (ক) উত্তৰ-আধুনিকতাবাদৰ ধাৰণা সম্পৰ্কে বুজাই লিখক। **১০**

অথবা

(খ) নাৰীবাদৰ স্বৰূপ সম্পৰ্কে এটি পৰিচয় দাঙি ধৰি নাৰীবাদৰ প্ৰকাৰ সম্পৰ্কে এটি প্ৰৱন্ধ যুগুত কৰক। **১০**

ASM-4116 (অসমৰ তিব্বত-বৰ্মীয় ভাষা)

১ নং প্ৰশ্নঃ (ক) 'অসমৰ তিব্বত-বৰ্মীয় ভাষা'— শীৰ্ষক এটি প্ৰৱন্ধ যুগুত কৰক। **১০**

অথবা

(খ) অসমৰ তিব্বত-বৰ্মীয় ভাষাসমূহৰ সাধাৰণ ভাষাগত বৈশিষ্ট্যসমূহ দাঙি ধৰক। **১০**

২ নং প্ৰশ্নঃ (ক) যিকোনো দুটা তিব্বত-বৰ্মীয় ভাষাৰ ব্যঞ্জনধ্বনিৰ বিষয়ে আলোচনা দাঙি ধৰক। **১০**

অথবা

(খ) অসমীয়া ভাষাৰ বিশেষণৰ লগত অসমত প্ৰচলিত তিব্বত-বৰ্মীয় ভাষাৰ বিশেষণৰ এটি তুলনামূলক আলচ যুগুত কৰক। **১০**

—×—

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়

Gauhati University

দূৰ আৰু অন্‌লাইন শিক্ষা কেন্দ্ৰ

Centre for Distance and Online Education

ASNWERSCRIPT FOR HOME ASSIGNMENT

Roll Number (8 digit): ....
(GUCDOE Enrollment No)

G.U. Registration No.: ....

Programme Name: ....

Semester: ....

Paper Title: ....

Paper Code: ....

Name of the Study Centre:..

N.B.: Please note that the Name of the Candidate should not be mentioned anywhere. If found, the asnwer script will not be evaluated.)