

(Old Syllabus)

Write the answers to the two Halves
in separate books

GROUP—A

প্রথম খণ্ড

(মূল্য : ৪০)

৭ নং প্রশ্ন আৰু যি কোনো তিনিটা প্রশ্নৰ উত্তৰ লিখা

৭। চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটাৰ) : $৫ \times ২ = ১০$

- (ক) কুমাৰদাস
(খ) সুবন্ধু
(গ) কুমাৰসম্ভৱম্
(ঘ) পঞ্চতন্ত্ৰ

৮। 'ৰামায়ণ'ৰ বালকাণ্ড আৰু উত্তৰকাণ্ডৰ প্ৰক্ষিপ্ততা প্ৰমাণ কৰিব
পৰাকৈ এটি যুক্তিপূৰ্ণ প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা। ১০

৯। নাট্যকাৰ ৰূপে কালিদাসৰ এটি সপ্ৰশংস আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১০

১০। সংস্কৃত গদ্যকাব্যৰ বিষয়ে এটি সবিস্তৰ আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১০

১১। সংস্কৃত গীতিকাৰ এক ধাৰাবাহিক ইতিহাস দাঙি ধৰা। ১০

১২। সংস্কৃত নাটকৰ উত্তৰ সম্পৰ্কে প্ৰচলিত মতবাদসমূহ আলোচনা
কৰা। তুমি সমৰ্থন কৰা মতবাদটিৰ সপক্ষে যুক্তি দাঙি ধৰা। ১০

দ্বিতীয় খণ্ড

(মূল্য : ৪০)

১৩। যি কোনো দুটা বিষয়ৰ চমু টোকা লিখা : $৫ \times ২ = ১০$

কালিদাস ; বসন্তসেনা ; মৈত্ৰেয়।

১৪। (ক) দিলীপ আৰু মায়াসিংহৰ বাগলাপ ক'ত আৰু কিদৰে
হৈছিল, তাৰ এটি বিৱৰণ দাঙি ধৰা। ১০

অথবা

(খ) তোমাৰ পাঠ্যাংশৰ আধাৰত কাব্যকাৰ কালিদাস সম্পৰ্কে
এটি আলোচনা কৰা।১৫। (ক) 'মৃচ্ছকটিক'ৰ নাৰী-চৰিত্ৰসমূহৰ বিষয়ে এটি বিশ্লেষণাত্মক
টোকা লিখা। ১০

অথবা

(খ) তোমাৰ পাঠ্য দৃশ্যকাব্য দুখনৰ বিদূষকৰ চৰিত্ৰকেইটাৰ এটি
তুলনামূলক আলোচনা আগবঢ়োৱা।১৬। (ক) 'অভিজ্ঞান-শকুন্তলম্'ত প্ৰকৃতি-ৰূপায়ণ সম্পৰ্কে এটি
পৰ্যালোচনা আগবঢ়োৱা। ১০

অথবা

(খ) কালিদাসৰ 'শকুন্তলা' নাটকৰ ৰস বিচাৰ কৰা।