

( 8 )

২৬। উদ্ভাৱন কাক বোলে ? ইয়াৰ প্ৰকাৰ আৰু প্ৰয়োগ সম্পৰ্কে লিখা। ১০

২৭। চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটাৰ) : ৫×২=১০

(ক) অন্তঃসৰ্গ (Suffix)

(খ) আভ্যন্তৰীণ পৰিৱৰ্তন (Internal change)

(গ) উপাকৃতি

(ঘ) নাসিক্যধ্বনি

\*\*\*

37 (P) ASM 4 (N/O)

2009

ASSAMESE

FOURTH PAPER

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

( New Syllabus )

১। (ক) বস কেই প্ৰকাৰৰ ? প্ৰত্যেকবিধৰ বিষয়ে উদাহৰণসহ  
আলোচনা কৰা। ভক্তিক বস বুলিব পাৰিনে ? ২+৮+২=১২

অথবা

(খ) “বক্ৰোক্তি কাব্যজীৱিতম।” এই মন্তব্যটিৰ বিষয়ে এটি  
ব্যাখ্যা আগবঢ়োৱা। ১২

২। (ক) অভিধামূলক আৰু লক্ষণামূলক ধ্বনিকাব্যৰ মাজত থকা  
সাদৃশ্য আৰু বৈসাদৃশ্যৰ বিষয়ে এটি তুলনা আগবঢ়োৱা। ১২