

- ৪। সপ্তম শতিকাত ঐশ্বৰ্যশালী হৈ পৰা সংস্কৃত গদ্যকাব্যৰ ধাৰাটোৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ ফঁহিয়াই আলোচনা কৰা। ১০
- ৫। চম্পূৰ সংজ্ঞা কি? সংস্কৃত চম্পূকাব্যৰ কাল নিৰ্দেশ কৰি তাৰ এক ধাৰাবাহিক ইতিহাস যুগুত কৰা। $২+৮=১০$
- ৬। চমু টোকা লিখা যি কোনো দুটাৰ : $৫ \times ২ = ১০$
বিষ্ণুশৰ্মা; স্বপ্নবাসৱদত্তম্; দশকুমাৰচৰিত; ভৱভূতি;
হিতোপদেশ।

দ্বিতীয় খণ্ড

(মূল্যাংক : ৪০)

১২ নং প্ৰশ্ন আৰু যি কোনো তিনিটাৰ উত্তৰ লিখা

- ৭। ভাষাবিজ্ঞান কি? ভাষাৰ আলোচনাক বিজ্ঞান আখ্যা দিয়াৰ কাৰণসমূহ ফঁহিয়াই দেখুওৱা। ১০
- ৮। ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান আৰু তুলনামূলক ভাষাবিজ্ঞানৰ এক তুলনামূলক আলোচনা দাঙি ধৰা। ১০
- ৯। ধ্বনিৰ প্ৰয়োগ বুলিলে কি বুজা যায়? ই কেই প্রকাৰৰ? আলোচনা কৰা। ১০
- ১০। অৰ্থতত্ত্ব কি? অৰ্থতত্ত্বৰ পৰিসৰৰ বিষয়ে এটি প্ৰৱন্ধ যুগুত কৰা। ১০

- ১১। পৃথিৱীৰ প্ৰধান ভাষা-পৰিয়াল কেইটা আৰু কি কি? যি কোনো এটাৰ চমু আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১০
- ১২। যি কোনো দুটাৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা : $৫ \times ২ = ১০$
(ক) ভাষাবিজ্ঞান আৰু সমাজ
(খ) উচ্চাৰণৰ স্থান আৰু উচ্চাৰক
(গ) শূন্য প্ৰাকৃতি আৰু উপাহিত প্ৰাকৃতি
(ঘ) ককেচীয় ভাষা-পৰিয়াল
