

১৮। তলৰ যি কোনো চাৰিটাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা :

8×8=১৬

- (ক) কোদাল/কোৰ/খন্টি
- (খ) বাটঘোৰা/চ'ৰাঘৰ
- (গ) বুলনীঘৰ
- (ঘ) বুৰুলিখেৰ
- (ঙ) পাটপলু আৰু চোম গছ
- (চ) তাঁতশালৰ গৰকা
- (ছ) আখৈতোলা
- (জ) আঙঠি পিন্ধোৱা কৃত্য
- (ঝ) ঢোকাৰখা/পান ছিঙি এৰি দিয়া
- (ঞ) নগঞা ওজাপালি

★ ★ ★

2009

ASSAMESE

THIRD PAPER

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

(New Syllabus)

- ১। (ক) অসমীয়া গদ্যসাহিত্যৰ বিকাশত কবিৰত্ন বৈকুণ্ঠনাথ ভাগৱত ভট্টাচাৰ্য্যৰ অৱদান সম্পৰ্কে এটি সমীক্ষামূলক আলোচনা আগবঢ়োৱা।

১৬

অথবা

- (খ) ‘গুৰুচৰিত কথা’-ৰ গদ্যৰীতি সম্পৰ্কে উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা।

- ২। (ক) “লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ ‘মোৰ জীৱন সোঁৱৰণ’-ত বেজবৰুৱাৰ ব্যক্তিগত জীৱনৰ কথা প্ৰকাশ পোৱাৰ উপৰিও সমসাময়িক সমাজৰ চিত্ৰও প্ৰতিফলিত হৈছে।” এই উক্তিৰ যুক্তিযুক্ততা বিচাৰ কৰা।

১৬