

2011

ASSAMESE

FIRST PAPER

(History of Assamese Literature)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১ নং প্রশ্ন আৰু যি কোনো পাঁচটা প্রশ্নৰ উত্তৰ লিখা

১। তলৰ যি কোনো চাৰিটাৰ বিষয়ে চমু টোকা লিখা : ৫×৪=২০

(ক) অপ্ৰেচৰা সৰাহৰ গীত

(খ) ৰামাই পণ্ডিতৰ 'শূন্য পুৰাণ'

(গ) মনকৰৰ 'মনসাকাব্য'

(ঘ) বৈকুণ্ঠনাথ ডাঙাচাৰ্য্য

(ঙ) মাইলচ ব্ৰলন

(চ) অসমীয়া কবিতাত প্ৰকৃতি

- ২। অসমীয়া লোকগীতক কেইটা ভাগত ভগাব পাৰি? প্ৰত্যেকবিধৰ বিষয়ে বহুলাই আলোচনা কৰা। ৪+৮=১২
- ৩। 'বধকাব্য' বুলিলে কি বুজা? ইয়াৰ লক্ষণসমূহ নিৰূপণ কৰি ৰাম-সৰস্বতীৰ 'বধকাব্য'ৰ বিষয়ে এটি বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা। ২+৬+৪=১২
- ৪। প্ৰাক-বৈষ্ণৱ যুগৰ কবিসকলৰ পৰিচয় দিয়া। কোন গৰাকী কবিক এই যুগত শ্ৰেষ্ঠ কবি বুলি অভিহিত কৰিব পাৰি, বিচাৰ কৰা। ৬+৬=১২
- ৫। বুৰঞ্জী সাহিত্যৰ গদ্য আৰু কথা-পুথক-চৰিতৰ গদ্যৰ মাজত এটি তুলনা আগবঢ়োৱা। ১২
- ৬। আবাহন যুগৰ চুটিগল্পৰ বিষয়ে এটি সমীক্ষা আগবঢ়োৱা। ১২
- ৭। ৰোমাণ্টিক কবিতাৰ লক্ষণ বা বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰা। এই বৈশিষ্ট্যসমূহ ৰোমাণ্টিক যুগৰ অসমীয়া কবিতাত কেনেদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে, বিশ্লেষণ কৰা। ৬+৬=১২
- ৮। অসমীয়া সাহিত্যলৈ ব্ৰীটিয়ান মিছনেৰীসকলৰ অৱদানৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা। ১২
- ৯। সাম্প্ৰতিক যুগৰ অসমীয়া সাহিত্যলৈ কি কি নতুন ৰূপৰ আগমন ঘটিছে, বহুলাই আলোচনা কৰা। ১২
