



গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয় দূৰ আৰু অনলাইন শিক্ষা কেন্দ্ৰ

গৃহপঞ্জী

তৃতীয় ষাণ্মাসিক

অসমীয়া স্নাতকোত্তৰ, শৈক্ষিক বৰ্ষঃ ২০২৪-২৫ (জুলাই/আগষ্ট)

নিৰ্দেশাৱলীঃ—

- (১) কেৱল ২০২৪-২৫ (জুলাই/আগষ্ট) শৈক্ষিক বৰ্ষৰ বাবে নামভৰ্তি কৰা শিক্ষার্থীসকলে গৃহপঞ্জী লিখিব।
- (২) শিক্ষার্থীসকলে নিজৰ ৰোল নং, জি. ইউ. পঞ্জীয়ন নম্বৰ, বিষয়, ষাণ্মাসিক, পাঠ্যবিষয়ৰ শিৰোনাম, কাকত নং আৰু অধ্যয়ন কেন্দ্ৰৰ নাম উত্তৰ বহীৰ প্ৰথম পৃষ্ঠাত স্পষ্টকৈ উল্লেখ কৰিব লাগিব।
- (৩) গৃহপঞ্জীৰ ফৰ্মেটটো GUCDOE ৱেবছাইটত উপলব্ধ। শিক্ষার্থীসকলে সেই ফৰ্মেটটো ডাউনলোড কৰি তাতেই উত্তৰ প্ৰস্তুত কৰিব লাগিব।
- (৪) প্ৰতিখন কাকতৰ বাবে দুটা বাধ্যতামূলক প্ৰশ্ন থাকিব। দুয়োটা প্ৰশ্নৰ বাবে এটাকৈ বিকল্প থাকিব। প্ৰতিটো প্ৰশ্নোত্তৰৰ বাবে মূল্যাংক থাকিব ১০।
(মুঠ নম্বৰঃ ২ টা প্ৰশ্ন × ১০ নম্বৰ = ২০ নম্বৰ)
- (৫) টাইপিং অথবা কম্পিউটাৰাইজ্ উত্তৰ বহী গ্ৰহণ কৰা নহ'ব। শিক্ষার্থীসকলে নিজ হাতে লিখা উত্তৰ বহী জমা দিব লাগিব।
- (৬) ১০ নম্বৰৰ বাবে প্ৰতিটো প্ৰশ্নোত্তৰ ৪০০ শব্দৰ ভিতৰত হ'ব লাগিব।
- (৭) উত্তৰ লিখনত অন্য উৎসৰ পৰা আংশিক বা সম্পূৰ্ণভাৱে ছবছ প্ৰশ্নোত্তৰ লিখাটো অনৈতিক কাৰ্য হিচাপে গণ্য কৰা হ'ব।
- (৮) GUCDOE-ৰ অধীনত বিভিন্ন Study Centre-ৰ শিক্ষার্থীসকলে নিজ নিজ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰত গৃহপঞ্জী জমা দিয়াটো বাধ্যতামূলক।
- (৯) GUCDOE কেন্দ্ৰৰ শিক্ষার্থীসকলে GUCDOE কাৰ্যালয়ত নিজৰ গৃহপঞ্জী জমা দিব।
- (১০) **গৃহপঞ্জীৰ জমা দিয়াৰ অন্তিম তাৰিখ ২৭ এপ্ৰিল, ২০২৬।**

পাঠ্যবিষয় : ASM-3016 (অসমীয়া উপন্যাস)

- ১ নং প্ৰশ্নঃ (ক) অসমীয়া উপন্যাসৰ ধাৰা সম্পৰ্কে লিখক। ১০
- অথবা
- (খ) ৰজনীকান্ত বাদ্যলৈৰ পৰিচয় সম্পৰ্কে লিখি তেওঁৰ 'বহুদৈ লিগিৰী' উপন্যাসত প্ৰতিফলিত হোৱা সমাজ-সংস্কৃতিক দিশ সম্পৰ্কে লিখক। ১০
- ২ নং প্ৰশ্নঃ (ক) ঐতিহাসিক উপন্যাস বুলিলে কি বুজায়? ঐতিহাসিক উপন্যাসৰ ধাৰা সম্পৰ্কে লিখক। ১০
- অথবা
- (খ) জনজাতীয় উপন্যাস বুলিলে কি বুজায়? জনজাতীয় উপন্যাসৰ ধাৰা সম্পৰ্কে ফাঁহিয়াই লিখক। ১০

পাঠ্যবিষয় : ASM-3026 (অনুবাদঃ তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ)

- ১ নং প্ৰশ্নঃ (ক) অনুবাদৰ সংজ্ঞা আৰু ইয়াৰ ব্যুৎপত্তিগত অৰ্থ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰক। ১০
- অথবা
- (খ) অনুবাদৰ সাংস্কৃতিক দিশ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়াওক। ১০
- ২ নং প্ৰশ্নঃ (ক) কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈৰ ৰচনাৱলীৰ এটি চমু আভাস দিয়ক। ১০
- অথবা
- (খ) অনুবাদৰ হানি আৰু প্ৰাপ্তি বুলিলে কি বুজায় লিখক। ১০

পাঠ্যবিষয় : ASM-3066 (অসমীয়া ভাষাৰ ভিন্নতা)

- ১ নং প্ৰশ্নঃ (ক) অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষা সম্পৰ্কে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰক। ১০
- অথবা
- (খ) দ্বিপাৰ্শী ভাষাৰ লগত দ্বিভাষিত্ব আৰু উপভাষাৰ সম্পৰ্ক বিচাৰ কৰক। ১০
- ২ নং প্ৰশ্নঃ (ক) নৃগোষ্ঠীয় উপভাষা সৃষ্টিৰ মূল কাৰণ কি? অসমৰ নৃগোষ্ঠীয় উপভাষা সমূহৰ আলমত আলোচনা কৰক। ১০
- অথবা
- (খ) বৈদ্যুতিন মাধ্যম কি? এই মাধ্যমে অসমীয়া ভাষাৰ ওপৰত কি কি প্ৰভাৱ পেলাইছে? ১০

পাঠ্যবিষয় : ASM-3086 (আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্য)

- ১ নং প্ৰশ্নঃ (ক) ভাৰতীয় সাহিত্য বুলিলে কি বুজায়? স্বৰাজ্যকালৰ ভাৰতীয় সাহিত্য সম্পৰ্কে আলোচনা কৰক। ১০
অথবা
(খ) উড়িয়া সাহিত্যৰ ধাৰা সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰক। ১০
- ২ নং প্ৰশ্নঃ (ক) ৰবীন্দ্ৰ নাথ ঠাকুৰৰ সাধাৰণ পৰিচয় আগবঢ়াই তেওঁৰ 'এ কথা জানিতে তুমি' কবিতাটিৰ মূলভাৱ সম্পৰ্কে লিখক। ১০
অথবা
(খ) কাবুলিৱালা গল্পত মানৱতাবাদ আৰু সাৰ্বজনীন আবেগ কেনেদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে লিখক। ১০

পাঠ্যবিষয় : ASM-3096 (অসমীয়া বৈষ্ণৱ, শৈৱ আৰু শাক্ত সাহিত্য)

- ১ নং প্ৰশ্নঃ (ক) অসমীয়া ধৰ্মীয় পৰম্পৰা সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰক। ১০
অথবা
(খ) পুৰাণ কি? পুৰাণৰ ভাগসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰক। ১০
- ২ নং প্ৰশ্নঃ (ক) ভাৰতীয় ভক্তি আন্দোলনৰ ফলত সৃষ্টি হোৱা সাহিত্যসমূহৰ বিষয়ে এটি আলোচনা যুগুত কৰক। ১০
অথবা
(খ) অসমত বৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ প্ৰচাৰ কেনেদৰে হৈছিল, সেই সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰক। ১০

পাঠ্যবিষয় : ASM-3106 (অসমীয়া ভাষাৰ গঠন)

- ১ নং প্ৰশ্নঃ (ক) সন্ধি মানে কি? অসমীয়া সন্ধিৰ প্ৰধান বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰি অসমীয়া ভাষাৰ বাক্য সন্ধিৰ বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰক। ১০
অথবা
(খ) প্ৰাকৃতিক কি কি ভাগত ভগাব পাৰি? অসমীয়া ভাষাৰ উদাহৰণেৰে আলোচনা কৰক। ১০
- ২ নং প্ৰশ্নঃ (ক) 'অসমীয়া ভাষাৰ বাক্যৰীতি'— শীৰ্ষক এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰক। ১০
অথবা
(খ) শব্দাৰ্থৰ অৰ্থগত উপাদান আৰু বাক্যগত উপাদান সম্পৰ্কে বিচাৰ কৰক। ১০